Ansgar Tebben DJ + Event-Technik [www.ansgar-tebben.de](http://www.ansgar-tebben.de)

**Persönliche Informationen, die für den DJ wichtig sind.**

|  |
| --- |
| * Volle Pulle bei Veranstaltungen * Animateur auf Veranstaltungen * Macht gerne und viel Spaß mit * Kaum Grenzen auf einer Veranstaltung * Alles kann nichts muss. |

**Prtivates(s) Lied(er)**

|  |
| --- |
| *zu denen Ihr eine gemeinsame Verbindung habt …* |

|  |  |
| --- | --- |
| **Veranstaltungs-Daten:** | |
| Name | Herr Daniel Kurth |
| Anschrift |  |
| Telefon | 01622751049 |
| E-Mail | daniel\_kurth@web.de |
| Gewünschte Kontaktform | Telefon |
| Gäste Anzahl | 40 Personen zwischen 10 - 90 Jahren |

|  |  |
| --- | --- |
| **Buchungsdaten:** | |
| Buchungsnummer | 26242 |
| Veranstaltung | Geburtstag (40 Jahre) |
| Ort | 33803 Steinhagen |
| Entfernung | 45 Km |
| Name der Location | Hexenbrink |
| Anschrift der Location | Patthorsterstrasse 93 , 33803 Steinhagen |
| Veranstaltungsdatum | 24.03.2018 |
| Musikbeginn | **19:00 Uhr** bis 18 Uhr hat die Location noch Betrieb, abklären Aufbau |
| Musikende | Open End |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Welche der folgenden Punkte wünschen Sie auf Ihrer Veranstaltung** | | Auswahl (X) |
| Intro-/Opener | Intro mit Licht, Ton und Effekten (Story-Entertainment) |  |
| Ehrentanz | Sie eröffnen offiziell Ihre Party auf der Tanzfläche  ~~Roland Kaiser - Das Beste am Leben~~ | X |
| Abschlusstanz | Dieser Tanz deklariert, das Ende der offiziellen Veranstaltung,  nicht aber das Ende der Veranstaltung | X |
| Tanz-Runden | Am Anfang der Veranstaltung Tanz und Pausenrunden, die durch einen Musik-Jingle eingeleitet werden. Später wird die Musik kontinuierlich bis zum Ende der Veranstaltung durchlaufen |  |
| Crazy-Runden | Musikwünsche werden in Crazy-Runden zusammengefasst.  Hierbei werden die Musikwünsche gesammelt und in einer  Crazy-Runde (5-8 Min) nacheinander abgespielt. | X |
| Vorstellung | Vorstellung des DJ vor dem Opener |  |
| Sonstiges |  |  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Gästegruppen** | |  |
| Familie | Freunde-/Bekannte | Arbeit |
|  |  |  |
|  |  |  |
|  | | |
| **Gäste-Musik-Verbindungen** | | |
| *Mit welchen Gästen bzw. Gästegruppen, verbindet Euch welche Musik-/Genre. Dies kann gut genutzt werden, um am Abend als DJ*  *hierauf zu verweisen und Eure Freunde und Bekannten gemeinsam auf die Tanzfläche zu holen.*  *Tipp: Was immer gut ankam, wenn Musikwünsche-/Musikverbindungen in der vorbereitenden Zeit zusammen mit den Freunden*  *und/oder Familie ausgesucht werden.* | | |
|  | | |
| **Musik-Wunsch-Liste** | | |
| *Folgende Musik-/Genre bitte* ***unbedingt spielen*** | | |
| * ~~70, 80, 90 Jahre~~ * ~~Schlager~~ * ~~Modern und Rock/Pop~~ * ~~Party-Hits~~ * ~~Ostdeutsche Musik (Puhdys etc.)~~   ~~Helene Fischer, Roland Kaiser, Vicky Leandros, Inka Bause,~~ | | |
| *Folgende Musik-/Genre bitte* ***nicht spielen*** | | |
|  | | |
| **Aktionen** | | |
| *Sind Vorträge, Spiele oder ähnliches geplant oder gewünscht?* | | |
| Vor dem Essen eine Rede des Gastgebers  Um 00:00 Uhr die Gratulation des Gastgebers (Daniel), durch den DJ und oder der Gäste. Das Musikstück welches um 00:00 Uhr gespielt werden soll, reicht der Gastgeber (Daniel) nach.  Mitternachtsbuffet, hierbei eine kleine Musikpause, damit die Gäste in Ruhe essen können.  2 Mikrofone nötig | | |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Aufbau/Musik/DJ Beginn** | | | |
| 24.03.2018 | **16:00 Uhr** | **Aufbau** | **siehe Technik** |
| 18:00 Uhr | Check | Sound und Light |
| 24.03.2018 | 18:30 Uhr | Standby | Vorbereitungen |
| **19:00 Uhr** | **Empfang** | Welcome Music  (Saxophon, Panflöte, Piano, etc.) |
|  | Rede | Des Gastgebers |
|  | Essen | Dinner Music  (Ruhige harmonische Musik) |
|  | Opener | Opener-Music |
|  | Tanz-/Show | Nach Absprache |
|  | Mitternachtsbuffet | Pausenmusik |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Termine im Vorfeld der Veranstaltung** | | |
| 00.00.2018 | 00:00 Uhr | Telefonisches Gespräch |
| 00.00.2018 | 00:00 Uhr | Persönliches Gespräch |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Inklusiv-Leistungen** | | | | **447 €** |
|  | Musikspieldauer | Open End (max. bis 05:00 Uhr) | | |
| Leistungen | Siehe Dokument-Themenpunkte oben | | |
| DJ-Technik | Ja, wird benötigt | | |
| 1x  4x  2x  1x | PA | 1 Bass 2 Top-Teile | |
| Moving-Heads | Stairville-MH-X25 | |
| Quad Par | Lightmaxx-CLS-3 | |
| DJ Stand | DMS-4 | |
| Größe der DJ-Technik *klein (75), mittel (150), groß (250)* | Mittel - bis ca. 100 Gäste | | |
| Hintergrundmusik | | | |
| Persönliches Vorgespräch | | | |
| Zweites Mikrofon für Gäste | | | |
| **Extras** ein **X** in der Zeile, definiert diesen Extra-Posten als ausgewählt | | | | **€** |
|  | Zusätzliche Lichteffekte | 100,00€ | |  |
| Beamer & Leinwand | 150,00€ | |  |
| Video-Show | 200,00€ | |  |
| Fremdnutzung DJ-Technik | 150,00€ | |  |
| 4-Punkt-Traversen im Bundle | 100,00€ | |  |
| Sonstiges | 0,00€ | |  |
| **Komplett-Preis** (Inklusiv-Leistungen + Extras) | | | | **447 €** |